ГОМЕЛЬСКАЯ КОПѢЙКА.

ВЫХОДИТЪ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ ВЪ ГОМЕЛѢ.

Годъ изданія I | Понедѣльникъ, 7 ноября 1911 г. | № 62

Редакція и контора помѣщаются по Замковой ул., д. Миляева. Телефонъ № 235.
Редакція открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня. и отъ 3—8 веч

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. №
1 КОП.

Плата за объявленія за строку петита:
На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 к. за стр.
Иногородніе платятъ на 5 коп. дороже.

Оккупація Персіи.

СПТ. агентства, оффиціально извѣщаетъ о томъ, что оккупація Персіи Россіей началась и русскій отрядъ направился къ Казвину. Приводимъ подробнoсти конфликта, предшествовавшаго рѣшительнымъ дѣйствіямъ Россіи.

«Въ первыхъ числахъ сентября меджилисъ постановилъ конфисковать имущество всѣхъ тѣхъ лицъ, которыя, такъ или иначе, принимаютъ участіе въ авантюрѣ бывшаго шаха Махамета - Али противъ нынѣшняго персидскаго правительства. Представитель министерства иностранныхъ дѣлъ сообщилъ объ этомъ постановленіи меджилиса русскому посланнику въ Тегеранѣ д. с. с. Поклевскому-Козеллъ, при чемъ было заявлено, что всѣ интересы, какъ русскихъ, такъ и вообще всѣхъ иностранныхъ подданныхъ при конфискаціи имуществъ лицъ указанной категоріи будутъ приняты во вниманіе и строго соблюдены.

Спустя нѣсколько дней, персидское правительство приступило къ приведенію въ исполненіе постановленія меджилиса. 21 сентября жандармскій офицеръ съ 5-ю жандармами явились въ домъ принца Шоа-эс-Салтанэ для производства описи его имущества. Въ тоже время туда прибыли 2 секретаря русскаго генеральнато консульства съ 10 вооруженными русскими казаками. Одинъ изъ секретарей консульства потребовалъ отъ жандармовъ, чтобы они немедленно удалились изъ дома Шоа-эс-Солтанэ, предупредивъ, что въ противномъ случаѣ онъ дастъ приказъ казакамъ стрѣлять въ нихъ. Жандрмскій офицеръ въ отвѣтъ на это просилъ дать ему время снестись со своимъ начальствомъ. Секретарь генеральнаго консульства г. Петровъ категорически отказалъ и повторилъ свое требованіе о немедленномъ оставленіи дома принца Шоа-эс-Салтанэ.

Послѣ этого персидскій офицеръ съ жандармами вынужденъ былъ удалиться и о случившемся сообщилъ начальству. Въ тотъ же день персидскимъ правительствомъ были командированы 3 жандарма въ имѣніе Шоа-эсъ-Салтанэ, находящагося въ окрестностяхъ Тегерана, для объявленія арендаторамъ, русскимъ подданнымъ, что имѣніе хотя и конфискуется правительствомъ, но ихъ арендныя права сохраняются, причемъ они впредъ по арендѣ будутъ имѣть дѣло съ персидской казной. Арендаторы не возражали и дали свое согласіе на конфискацію имущества. Между тѣмъ, секретари русскаго генеральнато консульства, въ сопровожденіи 16 русскихъ казаковъ, прибыли въ указанное имѣніе, гдѣ по ихъ приказанію казаки обезоружили персидскихъ жандармовъ и всѣхъ ихъ отвели въ помѣщеніе консульства, тдѣ имъ было возвращено оружіе.

Въ тотъ же день объ обоихъ инцидентахъ было сообщено русской миссіи и было заявлено, что на слѣдуюлій день будетъ приступлено къ конфискаціи имуществъ Шоа-эс-Салтанэ. 29-го сентября чиновникъ главнаго казначейства вмѣстѣ съ нѣсколькими жандармами былъ отправленъ въ домъ Шоа-эс-Салтанэ для исполненія приказа объ описи имущества.

Чиновникъ, имѣя въ виду инцидентъ, разыгравшійся наканунѣ, и во избѣжаніе какихъ либо новыхъ осложненій, прежде чѣмъ отправиться въ домъ Шоа-эс-Салтанэ, посѣтилъ русское генеральное консульство и просилъ удалить поставленныхъ около дома брата эксъ-шаха казаковъ. Но генеральный консулъ г. Похитоновъ не обратилъ никакого вниманія на просьбу чиновника.

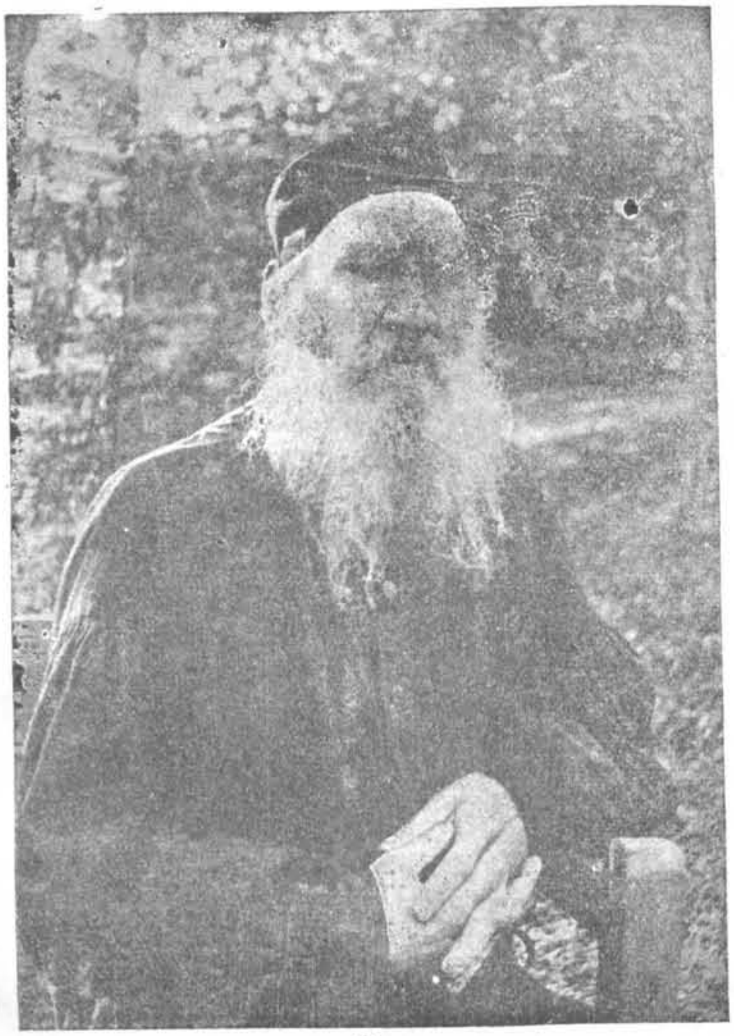
Очевидно, такое отношеніе консула послужило поводомъ къ протесту персидскаго правительства.

ВЪ ПУСТЫНѢ.

Ушелъ... Но не обрѣлъ пустыни на землѣ—
И не сбылась мечта о дняхъ уединенья..
И мощный духъ угасъ... А мы живемъ—во мглѣ,
Живемъ. — безкрылыя, ненужныя творенья...
Безвѣстный уголокъ убогой стороны
Для человѣчества навѣки сталъ святыней,
А міръ, утратившій свои святые сны,
Осиротѣлый міръ — безграннѣй сталъ пустыней!
И вотъ теперь не онъ, а мы томимся въ ней—
Безъ солнца, безъ любви ,безъ грезъ живемъ мы нынѣ...
Кому молится намъ? Кого намъ ждать въ пустынѣ?
Кто будетъ намъ свѣтить во мракѣ тусклыхъ дней?:..
Толстого больше нѣтъ!.. Но этихъ словъ значенье
Понять сумѣютъ лишь грядущіе вѣка,—
Постигнувъ красоту безсмертнаго ученья
Ушедшаго отъ насъ Святого Старика!
Толстого больше нѣтъ!.. И нѣтъ во тьмѣ кошмарной
Ни радостной мечты, ни ласки, ни тепла...
Но тихій, кроткій свѣтъ легенды лучезарной
Уже затеплились вокругъ его чела...

Л. Мунштейнъ.

7 Ноября 1910—1911 г.



Л. Н. Толстой.

Памяти Толстого.

Умолкли струны и умолкъ пѣвецъ...
И смерть свой тягостный вѣнецъ
На генія главу беззвучно положила.
Но этимъ старцу путь къ безсмертію открыла..
Да, смерть сильна.., Но что-то есть сильнѣе смерти...
Живите такъ, какъ онъ, любите такъ и вѣрьте,—
И васъ не устрашатъ ни злоба ни укоръ,
Ни скорый судъ толпы ни тяжкій приговоръ...
Стремясь къ истинѣ какъ онъ стремился къ ней,
Ищите правды тутъ открыто и смѣлѣй,
Забудьте суету и пошлость треволненій.—
И вы поймете то къ чему стремился геній...
Да, это геній былъ!.. Онъ путь намъ указалъ...
За человѣка онъ терзался и страдалъ...
Всесильный свѣтлый умъ! О, какъ великъ, могучъ,
Ты, вѣстникъ истины! Ты солнце среди тучъ!..
Ты всѣхъ насъ согрѣвалъ лучами словъ своихъ,
Теперь-же навсегда замолкнулъ и затихъ.
. . . .
. . . .

Б. Борисовъ.

ВЕЛИКОМУ УЧИТЕЛЮ.

Годъ тому назадъ весь міръ былъ потрясенъ ужасной вѣстью о смерти Л. Н. Толстого,—вѣстью, которая уже ожидалась но съ которой нехотѣлось мириться; его смерть скорбь для всего міра; ибо остановилось великое сердце, полное великой любви, затихли уста апостола, вѣщавшаго міру правду, ушла отъ насъ величайшая совѣсть нашего вѣка...

Прошелъ годъ и почти ничего у насъ не измѣнилось; только не слышимъ голоса Яснополянскаго старца, да на краю оврага Стараго Заказа стоитъ одинокая могила, закрывъ собой то мѣсто, гдѣ должна бы быть найдена «Зеленая Палочка» съ написанной на ней тайной о жизни...

Толстого нужно почитать, а въ нашемъ городѣ ему мало и почитанія, и воздаянія, и только одинъ разъ музыкально-драматической о-во устроило вечеръ, посвященный его памяти...

А потомъ.. потомъ не вспомнили даже про день его рожденія въ мѣстной печати, а сегодня въ день его смерти, общественное собраніе назначило танцовальный вечеръ для учащихся..

Л. Н. Толстой, по моему разумѣнію, не нуждается ни въ публичныхъ восхваленіяхъ, ни въ панихидахъ, ни въ памятникахъ, ибо онъ самъ болѣе вѣченъ, чѣмъ всякій памятникъ, вѣченъ, какъ истина, вѣченъ, какъ любовь и правда. Хотѣлось бы, чтобы больше помнили о немъ, больше знакомились и знакомили съ нимъ—и тогда скорѣе явится людямъ «Зеленая Палочка» съ написанной на ней тайной объ истинной жизни.

Толстого нужно только *распространять.*

Ник. Шеболдаевъ.

Снова Купринъ.

Не успѣли еще прекратиться толки объ инцидентахъ Купринъ-Райлянъ, какъ авторъ «Поединка» снова приковываетъ къ себѣ вниманіе всей читающей Россіи поступкомъ, уже на этотъ разъ не имѣющимъ никакого оправданія. А. И. Купринъ еще не очистился отъ той грязи, которой облилъ его Райлянъ, не успѣлъ еще снять съ своего имени того позора, которымъ покрылъ его Райлянъ, и вдругъ теперь самъ лично покрываетъ это имя одного изъ талантливѣйшихъ русскихъ беллетристовъ совершенно несмываемымъ позоромъ.

На вечеринкѣ у артиста Ходотова Леонидъ Андреевъ удачно занималъ общество; всѣ его окружили. Купринъ, угрюмый и одинокій, былъ взбѣшенъ невниманіемъ къ нему общества и посылалъ по адресу Андреева нѣкоторыя колкости. Когда пошли къ ужину, Купринъ незамѣтно подставилъ Андрееву ногу; Андреевъ упалъ. Тогда Купринъ навалился на него, схватилъ за горло и, грозя кулакомъ каждому кто подойдетъ на выручку, ударилъ Скитальца и Ходотова въ грудь. Окружающіе съ трудомъ освободили Андреева, бывшаго въ обморокѣ, и привели въ сознаніе. Придя въ себя, онъ разрыдался и уѣхалъ.

Эта безобразная выходка автора «Поединка» по отношенію къ Леониду Андрееву не имѣетъ даже названія на человѣческомъ языкѣ.

Если Купринъ, изъ чувства зависти, позволяетъ себя такія вещи, то почему не предположить, что онъ изъ побужденій другого рода не разрѣшитъ себѣ продѣлывать и другія гадости! И быть можетъ новелла Райляна разсказывала дѣйствительный фактъ изъ жизни знаменитаго писателя. Правда, Райлянъ сдѣлалъ гадость,

разсказавъ объ этомъ фактѣ, но фактъ этотъ все таки могъ быть фактомъ, а не поводомъ досужей фантазіи Райляна.

Про человѣка, позволяющаго себѣ избить изъ зависти своего собрата,—можно все повѣрить.

Жилищный вопросъ.

II.

Для того, чтобы замѣнить домовладѣльца — предпринимателя требуется большой капиталъ. А собрать такой капиталъ трудно. Но трудное не значитъ — невозможное. Посмотрите на Западъ, тамъ имѣются коопертивныя строительства и въ довольно большомъ числѣ. Тамъ, съ удивительной энергіей преодолѣли всѣ трудности. Преодолѣвая эти трудности имъ приходилось пробивать всякія пути, намѣтить разнаго вида кооперативныя строительства.

Образуются о-ва, которыя собираютъ паи, изъ образовавшагося капитала выдаютъ ссуды на постройку и покупку домиковъ.

Другія о-ва сами строятъ дома на нѣсколько квартиръ, а затѣмъ продаютъ ихъ своимъ членамъ (дома или право собственности на квартиру) на выплатъ, въ разсрочку.

Наконецъ, имѣется третій видъ строительныхъ кооперативовъ. О-ва строятъ дома для сдачи квартиръ своимъ членамъ въ наемъ.

Эти о-ва наиболѣе подходящіе для рабочаго люда, и по слѣд. соображеніямъ:

Рабочій, какъ человѣкъ не обезпеченный, и живущій трудами рукъ своихъ, въ поискахъ работы вынужденъ часто мѣнять мѣсто жительства, и собственный домъ является для него обузой. Онъ долженъ думать о его перепродажѣ, часто съ убыткомъ для себя. Будучи же членомъ послѣдняго кооператива, онъ можетъ, уѣхавъ, остаться пайщикомъ о-ва.

Съ другой стороны, кооперативъ въ своихъ общественныхъ домахъ можетъ устроить рядъ учрежденій, удовлетворяющихъ самымъ разнообразнымъ потребностямъ членовъ: столовую, клубъ, библіотеку, театръ и т. п. Квартира или домикъ, поступающая въ собственнотть члена разсоединяетъ членовъ.

И, наконецъ, послѣдній мотивъ. Земля и дома растутъ въ цѣнности, и при сохраненіи права собственности за кооперативомъ—все это приращеніе идетъ на пользу всему о-ву, а не отдѣльнымъ лицамъ...

Мѣстная жизнь.

—◆ Сегодня въ 8 ч. вечера въ помѣщеніи пожарнаго клуба музыкально-драматическ. о-вомъ устраивается собраніе, посвященное памяти великаго писателя Л. Н. Толстого.

—◆ По имѣющимся свѣдѣніямъ на мѣсто преподавателя А. Бабчинскаго, вышедшаго въ отставку, перемѣщается изъ гимназіи А. Ратнера А. Бирзнекъ.

—◆ Учебная треть въ гимназіи В. А. Копышъ заканчивается 15 ноября, а въ гимназіи А. Ратнера 20 ноября.

—◆ 20 ноября въ городскомъ клубѣ лекція д-ра Бухмиля «о проблемахъ колонизаціи Палестины».

—◆ 29 ноября состоится концертъ знаменитыхъ сестеръ Любошицъ. Концертъ этотъ проходитъ повсюду съ необычайнымъ успѣхомъ.

Въ концертѣ приметъ участіе пѣвица Петрова—Званцева, пользующаяся извѣстностью не только въ крупныхъ городахъ Россіи, но и въ самой глухой провинціи. Кто не слыхалъ о Петровой Звонцевой? Рѣдко найти такого человѣка.

—◆ Какъ мы слышали, управленіе виленскаго учебнаго округа совершенно не располагаетъ кандидатами съ высшимъ образованіемъ для занятія должностей преподавателей русскаго языка и словесности въ средне—учебныхъ заведеніяхъ, вслѣдствіе сего въ нѣкоторыхъ гимназіяхъ и реальныхъ училищахъ остаются незанятыми вакансіи преподавателей по означенному предмету.

—◆ Чуть—ли не каждый день крушенія поѣздовъ. Какая то скачка съ препятствіями. 4 ноября тов. поѣздъ № 124 наскочилъ на хвостъ п. № 125. Повреждены паровозъ и два вагона. Къ счастью крушеніе безъ человѣческихъ жертвъ.

—◆ Вчера на встрѣчу быстро шедшему автомобилю ѣхалъ на парѣ кр. Хлопинковъ—60 л. Лошади испугались и понесли. Выброшенный изъ воза кр. получилъ сорьезныя поврежденія правой руки и всего тѣла.

Пате-журналъ № 4.

Еженедѣльная хроника.

Пате все знаетъ.
Пате все видитъ.

I.

(Гласный Г-въ стоитъ надъ закрытымъ всасывающимъ колодцемъ и обращаясь къ думскимъ гласнымъ говоритъ).

— Ну, какая въ томъ бѣда,
Что въ колодцахъ есть вода?
Посмотрите всѣ сюда,
Какъ алмазъ она чиста!
И не смыслятъ всѣ ни аза,
Говоря, что въ ней зараза!
Вы не вѣрьте докторамъ,
(Вѣдь не зналъ же ихъ Адамъ)
Говорятъ такъ оттого,
Что съ управой за одно!
А управа, всякій знаетъ,
Домовладѣльцевъ раззоряетъ!

(Домовладѣльцы хоромъ).

— Колодцы намъ верните,
Отъ раззоренія спасите!

(Гласные и городская управа хорово).

— Въ заботѣ о благѣ народа,
Не можетъ дана быть свобода...
Колодцамъ. Для «водъ» же своихъ
Путей вы ищите иныхъ...

(Домовладѣльцы, гласный Г-въ льютъ надъ колодцемъ горькія слезы).

II.

(Сѣрое утро. У подъѣзда «воловій» конь. Женская половина Гомеля провожаетъ уѣзжающихъ артистовъ).

То не дубъ сырой къ землѣ клонится,
То не сизый голубь по голубкѣ убивается,
То красны-дѣвицы слезами заливаются,
Молодцевъ добрыхъ, провожаючи,
Разрываются:
— На кого вы насъ покидаете,
На кого вы насъ оставляете?!
Ахъ, нашъ Вайсблатъ, голосистый,
Не слыхать намъ болѣе голоса твой игристый,
Не видать намъ болѣе головушки кудлатой,
Не видать намъ болѣе игры твоей завзятой!
Внемли стону нашему сердечному,
Не отдавай насъ въ руки тощицѣ вѣчному!
Ой, останься, молодецъ, ой, останься, ясный,
Ой, останься, родненькій, ой, останься, прекрасный!

(Артисты съ женами, чадами и домочадцами, съ рухлядью торопливо усаживаются на «воловаго» коня, увидя это):

Еще пуще плачутъ, красны-дѣвицы, надрываются,
Слезами горючими обливаются!..

(Вайсблатъ поетъ).

— Прощай, милка, я уѣду,
Не увидишь маво слѣду!...

(„Воловій“ конь стукнулъ, крякнулъ и рванулся съ мѣста. Дѣвицы ревутъ, какъ коровы. Слезы льются рѣками. Городу грозитъ потопъ).

Уполномоченный бр. Пате

Иванъ Сѣрый.

Письмо въ редакцію.

М. Г. Г-нъ редакторъ!

Въ прошломъ номерѣ «Гом. Копѣйка» была помѣщена замѣтка, что еврейское об-во пособія бѣднымъ постановило обязать сборщиковъ собирать членскіе взносы не на жалованьѣ, а на процентахъ въ цѣляхъ болѣе успѣшнаго сбора взносовъ вѣрнѣе говоря, данное общество нѣкоторымъ образомъ превращается въ коммерческое предпріятіе, а служащіе сборщики въ агентовъ. Я уже не говорю о томъ, что 10 % слишкомъ мало для сборщиковъ, которые безъ исключенія обременены большими семьями и прослуживъ въ обществѣ (почти всѣ) ужъ 15—18 лѣтъ они отдали ему свои силы и молодость, а взамѣнъ имѣли жалованія въ мѣсяцъ одинъ (Гохбергъ) 45 руб., а другой (Школьниковъ) около 40 руб. теперь же они согласно постановленію будутъ имѣть по 32

р. въ мѣсяцъ (членскихъ взносовъ плюсъ различныя пожертвованія и пр. 16000 р. на 4 сборщика по 10 %). Меня интересуетъ слѣдующая деталь. На собраніи ревизіонной коммиссіи при разборѣ вопроса о 10 % почти всѣ какъ Ша—въ, М—къ и пр. желая «логически» разсуждать вынесли по этому вопросу слѣдующее постановленіе: «принимая во вниманіе, что сборщикамъ придется высосать изъ рубля 10 к., слѣдовательно они какъ агенты должны отдаться спеціально сбору взносовъ, по этому они не должны... отказаться выполнять и другихъ порученій безвозмездно». Не иронія ли?

С.

Редакторъ-издатель

А. С. Миляевъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Въ виду истеченія 1 января 1912 года срока возобновленія договоровъ на аренду городскихъ земель, лавокъ, рундуковъ и проч., Городская Управа объявляетъ, что арендаторы, желающіе возобновить свои договоры на дальнѣйшее время, благоволятъ не позже 15 ноября сего 1911 г. подать о томъ письменныя заявленія, оплоченныя гербовымъ сборомъ. Невозобновившіе же своихъ договоровъ до 1 января 1912 г. будутъ признаны Городской Управой отказавшимися отъ дальнѣйшаго арендного пользованія.

ГОРОДСКАЯ УПРАВА.

Гомель, типоргафія Милява. тел. № 235